

Est. 2001

Berlin



# Wild Wild Web

## UNTERNEHMEN | TEAM

### **Tobias Friedrich | Vorstand (Strategie, Initiator)**

Geschäftsführer und Inhaber des Pace Lee's Verlages, Herausgeber des GUIDE Berlin.

Arbeitete drei Jahre bei der Optex Werbeagentur Göttingen. Gründer und Herausgeber des seit 1993 erscheinenden Kultur-Kalenders GUIDE Berlin. Zwischenzeitlich als Musiker der Band Viktoriapark bei dem Major-Label eastwest unter Vertrag. Als Komponist bei Polygram/Universal unter Vertrag. Aufbau der Distributionsagentur Pace Lee's Flying Circus. Seit 1998 mit dem GUIDE Berlin Content-Partner von Berlin.de (Primus Online Berlin Brandenburg GmbH).

### **Roma Casley | Marketing & Vertrieb**

Seit 1989 selbständig als Künstler-Management (Business- und Personell-Management) im Bereich Musik. 1992 Gründung eines Musikverlages als Erweiterung des Geschäftsbereiches. Planung und Realisation von Musikprojekten mit relevanter, erfolgreicher Platzierung auf dem Musikmarkt (Charts-, Verkaufs- und Live-Erfolge). Consulting von Musikern, Autoren und Branchenpartnern. Inhaber der Firmen Partysanen Music und Partysanen Musikverlag incl. der Verlags-Editionen „Poems for Laila“ und „Edition Oxenknecht“.

### **Lutz Engelhardt | Strategie & Projektleitung**

1997 Redakteur beim GUIDE Berlin.

1998 Projektleitung Content-Partnerschaft GUIDE/ Berlin.de.

1999/2000 Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Wissenschaftszentrum Berlin im Bereich Industrial Relations/ Industrial Organisation.

Projektkoordinator European Political Economy Infrastructure Consortium (Epic).

### **Matthias Münzenmayer | System-Techniker**

Mit-Begründer des GUIDE Berlin. Aufbau der Distributionsagentur Pace Lee's Flying Circus und deren Chef seit 1994. Strategischer Planer und seit 1996 System-Techniker beim GUIDE Berlin. Selbständig im Bereich Computer-Dienstleistungen (System-Administration, Trouble-Shooting, Consulting, Schnittstellenmanagement) u.a. für Grundy UFA.

### **Lothar Berndorff | Chefredaktion Content**

Mit-Begründer des GUIDE Berlin. Seit 1993 Chefredakteur des GUIDE. Magister der Geschichts-Wissenschaft. Freier Autor, Musiker und Komponist. Chefredaktion der Content-Partnerschaft GUIDE/Berlin.de.

### **Sean Bussenius | Chefredaktion Musik**

1998 Redakteur beim GUIDE Berlin. Seit 1999 Chef vom Dienst des GUIDE. Content-Management der Partnerschaft GUIDE/Berlin.de. Musiker und Komponist.

### **Thomas Dörschel | Redaktion Musik**

1998 Mit-Begründer und Herausgeber des Musik-Magazins Knaartz. Musiker und Komponist. Seit 1999 Redakteur beim GUIDE Berlin.

### **Pawel Babel | Chefredaktion Museen & Galerien**

Seit 1998 Redakteur beim GUIDE Berlin.

### **Joachim Staron | Chefredaktion Bühne**

1996 Organisation von Ausstellungen in der Staatsbibliothek Berlin. 1997/98 Ausbildung zum Verlagsassistenten beim Klett Verlag. 1998 Mitarbeiter beim Verlag Klaus Wagenbach, Berlin. Seit 1998 Redakteur beim GUIDE Berlin. 1999 Dr. des. phil.

### **Matthias Hübner | Grafik**

1998 Grafiker des Guide | 1999 neben dem Guide auch als freier Grafiker bei den Gestalten Berlin beschäftigt | 2001 komplette Gestaltung des CD bei www

### **Rechtsanwälte Barbara & Gunnar Berndorff**

Seit 1994 als Rechtsanwältin in eigener Kanzlei mit Schwerpunkt im Medien-, Urheber- und Multimediarecht tätig. Autoren des Buches „Musikrecht - Die häufigsten Fragen des Musikgeschäfts“ (Gunnar Berndorff, Barbara Berndorff, Knut Eigler). Regelmäßige Veröffentlichungen in der Computerzeitschrift „Keys“. email: berndorff@snafu.de, fon 030 789 133 77, fax 030 789 133 78